

DOĞUMUNUN 70. YIL DÖNÜMÜNDE

CENGİZ AYTMATOV

ULUSLARARASI BİLGİ ŞÖLENİ
B İ L D İ R İ L E R İ

(8-10 Aralık 1998 - Ankara)



TBMM
Kütüphanesi



TÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
ŞİKANLIĞI YAYINLARI



2001-1791
İÇİNDEKİLER

Sadık TURAL	:Takdim	3
-------------------	---------------	---

AÇIŞ KONUŞMALARI

Cumhurbaşkanı Süleyman DEMİREL	7	
Ahat ANDİCAN	:Açış Konuşması	11
Sadık TURAL	:Açış ve Berat Takdim Töreni Konuşması	15
Cengiz AYTMAOV	:Açış Konuşması	19
Muhtar ŞAHANOV	:Açış Konuşması	21

BİLDİRİLER

Zeki AHMEDOV	:Cengiz Aytmatov ve Kazak Edebiyatı	25
Abdıldacan AKMATALİYEV	:Çiñgiz Aytmatov'un Eserlerinin Evrensel Özelliği	29
Şerif AKTAŞ	:Milli Romantik Duyuş Tarzı ve Cengiz Aytmatov'un <i>Gün Olur</i> <i>Asra Bedel</i> Romanı (Yapı-Kültür- Anlatma Tarzı)	39
Fâtiş ARSLAN	:Aytmatov Estetiğinin Geçmişe Dönük Ütopik/Postromantik Yüzü	45
Recep BİLGİNER	:Kırgız Pasaportlu Bir Türkiyeli	51
Gülzura CUMAKUNOVA	:Ulu Sözün Uzantısı	55
Ali Abbas ÇINAR	:Aytmatov'un Eserlerinde Halk Kültürünün Rolü	63
Bilge ERCİLASUN	:Cengiz Aytmatov'un Eserlerinde Askerlik ve Savaş	71

Belkıs GÜRSOY	:Cengiz Aytmatov'un Eserlerindeki Biyografisi	87
Abdılğani HALİLOĞLU	:Cengiz Aytmatov'un Gazeteciliği	97
Şâkir İBRAYEV	:Cengiz Aytmatov ve Folklor	99
Dili İBRAYEVA	:Çiñgiz Aytmatov'un Çocukluğu ve Eserlerindeki Çocuk Tipleri	103
Bahtıgöl KALEMBEKOVA	:Cengiz Aytmatov'un Siyasî Felsefesi	111
Ramazan KAPLAN	:Kurgulama Tekniği Bakımından <i>Cemile</i> Hikâyesi	119
A. İhsan KOLCU	:Cengiz Aytmatov'un Eserlerinde Bir Millî Romantik Unsur Olarak Millî Hafızanın İşleniş Biçimi ve Taşdığı Önem	127
Ramazan KORKMAZ	:Cengiz Aytmatov'un Romanlarında Kaos'tan Düzen'e Ev/Anne ve Çevre/Dünya İzleği	141
Pariza MİRZA AHMEDOV	:Cengiz Aytmatov'un Romanlarında Dil ve Üslûp	155
Celil NAGİYEV	:Cengiz Aytmatov'un Karakter Yaratma Başarısı	167
Annaguli NURMEMMET	:Cengiz Aytmatov'un Romanlarında Mecazî Anlamlar ve Fikrî İfadenin Yükselişi	173
Tölemiş OKEEV	:Senaryo Tekniğine Uygunluk ve Filme Çekilen Eserleri ile Çiñgiz Aytmatov	181
Gülbara ORAZOVA	:Cengiz Aytmatov ve Türk Halklarının Folklorü	185
İsmail PARLATIR	: <i>Gün Olur Asra Bedel</i> Romanında Kurgu ve Figüratif Yapı	191
M. Necati SEPETÇİOĞLU	:Yoldaşım Cengiz Aytmatov	195
Muhtar ŞAHANOV	:Bir Filozof, Lirik, Bir Aksiyon Adamı: Cengiz Aytmatov	201
İbrahim ŞAHİN	: <i>Onlar da İnsandı</i> 'da ve <i>Dişi Kurdun Rüyaları</i> 'nda Tabiat	203
Kâmil VELİ NERİMANOĞLU ...	:Cengiz Aytmatov'un Eserlerinde Türklük Felsefesi	209

Naciye YILDIZ	:Cengiz Aytmatov ve <i>Manas Destanı</i>	213
Güllü YOLOĞLU	:Cengiz Aytmatov'un Yaratıcılığında Şamanizm	227

DEĞERLENDİRME VE KAPANIŞ KONUŞMALARI

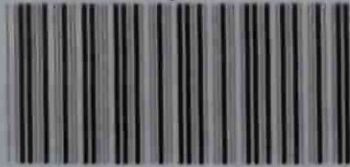
Şâkir İBRAYEV	:Değerlendirme Konuşması	235
Zeki AHMEDOV	:Kapanış Konuşması	237
Abdildacan AKMATALİYEV	:Kapanış Konuşması	237
Sadık TURAL	:Kapanış Konuşması	239
Cengiz AYTMATOV	:Teşekkür Konuşması	241

ATATÜRK YÜKSEK KURUMU

ATATÜRK
KÜLTÜR
MERKEZİ
BİR ÖZEL
ÜNİVERSİTEDİR



TBMM
Kütüphanesi



200101791